

# Konst som är för populär

**FULLT.** Utställningen Slow Go pågår på Växjö konsthall. På ytterdörren sitter en lapp: Max 25 besökare åt gången. Den naturliga frågan är givetvis: När hände det senast?

- Det tillhör ovanligheterna, men vi har haft ett enormt tryck här och är det mer än 25 besökare åt gången, så blir det Leos lekland av alltihop, säger **Nicolas Hansson** som är kosthallschef. I vanliga fall har vi kanske 50 besökare per dag men under den här utställningen har det snarare varit 150.

**SLOW GO** ÄR EN utställning som vill aktivera besökaren, det är inte mening att man ska stå och betrakta gungorna, bollarna och kuddarna med pannan i djupa veck. Tanken är att besökarna ska gunga, rulla, hoppa och på så sätt vara med. Utställningen ska ändra sig hela tiden.

- Vårt uppdrag som kosthall är att utmana och stimulera. Vi ska ställa frågor som *hur kan vi delta i den värld vi befinner oss i?* säger konstpedagogen **Claes Fahlgren**.

Smålandspostens recensent Thomas Lissing tycks ha gillat upplägget. Han avslutade sin recension med att ställa några frågor som Nicolas Hansson och Claes Fahlgren nu får chansen att svara på.

**Har utställningen lockat mer publik än vanligt?**

- Definitivt ja, säger Claes Fahlgren.

**Har en annan publik än den vanliga hittat till konsthallen?**

- Utställningen har besökts av vår vanliga publik och av andra, säger Nicolas Hansson och berättar att de alltid har en blandad publik. Barn, skolklasser och vuxna om vartannat.

- Det är den klassiska konstpubliken som inte kommer, säger Claes Fahlgren.

**Hur har de betett sig?**

- Det har varit olika. Allt ifrån att inte må bra av alla möjligheter som öppnar sig när man kommer in här, till att släppa på det individualistiska och börja samarbeta med att rulla runt de stora bollarna. Det är en avvärjande plats, man tar av sig skorna och får leta efter meningen själv, säger Nicolas Hansson.

- Andra tar det lugnt, ligger och funderar på en kudd. Det ser ut som de ligger på ett moln, säger Claes Fahlgren. Allt är möjligt i konsten, precis som i leken. DANIEL JOHNSTON



## **SLOW GO**

Sanne Tegvall, Pernilla Holmqvist och Lina Midenius deltar med liv och lust i konstutställningen Slow Go. En yngre konstantusiast tittar på från utsidan. Konstpedagogen Claes Fahlgren till vänster och kosthallschefen Nicolas Hansson gläds åt det stora intresset. Är det här konst? Ja, helt enkel är inte kullerbyttan som Lina Midenius gör.

FOTO: FILIP SJÖFÖRS