

SVULLNA FORMER PÅ VÄXJÖ KONSTHALL

Överdimensionerade gungor och gigantiska bollar fyller utställningsrummet på Växjö konsthall till 10 januari. Utställningen SLOW GO vill få publiken att uppleva med flera sinnen, se välkända objekt som nya och delta aktivt. Konstnärerna bakom SLOW GO heter Anna-Karin Arvidsson, Charlotta Eidenskog och Linda Rothstein och kommer alla från Småland.



MED FOKUS PÅ TRÄ

Trä 2010, den tredje stora träutställningen på Virserums Konsthall, blir ett upprop för ett hållbart samhälle. Producenten Annika Eriksson talar om att skapa debatt och röra runt i samtalet om vad hållbarhet är. Arkitektur, stadsplanering, slöjd, konsthantverk och konst kommer att samlas under gemensamt paraply, och nu jobbar man som bäst på att hitta samarbetspartners. Växjö kommun är redan med, och arkitektkontoren White, AIX och Tyréns kommer att delta. Till utställningen har skrivits ett upprop, Nödvändighetens arkitektur, som gått ut till arkitektkontor över hela Europa. Trä 2010 visas i Virserum från 9 maj till 19 september för att sedan gå på turné.

LJUNGBERGS SILVERSTAKE

Gjutjärnsfoten påminner om den där gummi-proppen vi brukar använda när vi har stopp i vasken. Känner jag Anders Ljungberg rätt, han växlar ju gärna mellan »låga« och »höga« material, har han säkert laborerat med tanken. Alma kan byggas på sektionvis och delarna vridas efter behag. Roligast att ljusstaken trots sitt kostbara silver ändå framstår så enkel och konstlös. Enligt producenten Mema/GAB är silverträdet Alma blivande samlarobjekt.



NYHETER DECEMBER

Konsten att
klättra

TEXT Staffan Bengtsson,
Jelena Zetterström

DESIGN HOUSE EXPANDERAR

Medan många producenter inväntar möbelmässan i februari bjöd Design House Stockholm nyligen till visning av årets och nästa års nyheter. Företaget är inne i en expansiv fas, vilket framgick av förra numret av Form. Och det märks. Nina Jobs har gjort eleganta karaffen Fia i klarglas med färgad kula, och Jonas Hakaniemi har ritat Box Light med funktion lånad från tändsticksask. Bordet Twist table, som också är en dansande hylla, är ritat av Philip Edis. Mest nyfikna blev vi emellertid på grafiskt eleganta och stadiga stegen Step av Karl Malmvall som kommer i svart, rött och vitt till våren.

